



Il seminario Law&Literature

Si intitola «Law, Literature and Culture» il seminario, in corso proprio in questi giorni e fino al 28 luglio a Venezia, organizzato dall'Università di Padova in collaborazione con la Wake Forest University School of Law del North Carolina: un «tema ricorrente» del programma estivo che vede di collaborare i due atenei, come spiega Bernardo Cortese, professore di diritto internazionale e dell'Unione europea all'Università di Padova, e che riguarda appunto «l'interazione fra diritto, letteratura e cultura in generale», secondo quella che, nelle Law school americane, è ormai una «tradizione stabilita», mentre da noi si tratta di una «novità» più recente. Alla fine del seminario, che vuole «avvicinare» gli studenti di legge alla materia attraverso un metodo più immaginifico e meno teorico, coniugando la dimensione artistico-letteraria a quella tecnico-giuridica, nel Ghetto di Venezia sarà messa in scena una «simulazione» del processo a Shylock del *Mercante di Venezia* di Shakespeare, con un giudice della Corte Suprema americana che emetterà il suo «verdetto».

Eleonora Barbieri

